

Grilles d'analyse de méthodes de lecture à entrée graphémique





Grille d'analyse de la méthode de lecture « Je lis, j'écris »

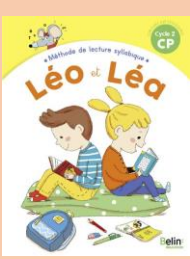
Edition 2019,
« Les lettres bleues »

	OUI	NON	COMMENTAIRES
Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes.	* ✓		Entrée graphémique * oui mais il s'écarte pour certains graphèmes de la progression donnée dans le guide ministériel
Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines.	✓		13 CGP travaillés durant les 7 premières semaines de classe.
Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire.	✓		Activités de décodage à chaque étape d'une leçon : lecture de syllabes, de mots, de phrases puis de textes.
Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.	✓		Consonne /Voyelle /Consonne (CVC) CVV dès la leçon 5, en période 1. CCV à la leçon 37 en période 4.
Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées.	✓		Les textes sont 100 % déchiffrables et reprennent bien les CGP étudiées.
Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées.	✓		Dictées de phrase quotidienne. Sur le cahier d'exercices : compter les mots, les espaces puis les signes de ponctuation/inventer une phrase avec un mot donné/écrire un-une devant un mot/ mettre au pluriel...
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	* ✓		Le manuel propose des textes narratifs, des textes poétiques dont des textes d'auteurs * mais la complexité est variable d'une leçon à l'autre
Les mots dits « outils » suivent la progression de l'étude des sons.	✓		Aucun mot dit « outil » n'est enseigné de manière globale

Conclusion :

 Méthode **conforme aux préconisations du guide national**. Les **étapes d'une leçon** reprennent **celles du guide national** de référence. Le guide détaille ses principes de base : la lecture à voix haute, le comptage (syllabes, mots...), la copie, le vocabulaire, la production d'écrits, le rythme d'avancement. Ritualisation des activités sécurisante et efficace.
Mise en page sobre et adaptée aux élèves souffrant de troubles dys.
Allers/retours constants entre lecture et écriture.

 Travail sur la compréhension à compléter.
Vocabulaire ardu et peu usité dans le quotidien.



Grille d'analyse de la méthode de lecture « Léo et Léa (2019) »

Edition 2019

« Belin Education »

	OUI	NON	COMMENTAIRES
Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes.	* ✓		Entrée graphémique * oui mais s'écarte pour certains graphèmes de la progression donnée dans le guide ministériel
Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines.	✓		14 CPG travaillés durant les 9 premières semaines de classe.
Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire.	* ✓		Un fichier d'exercices surtout basé sur la discrimination auditive du phonème étudié et de syllabes. * oui mais pas d'entraînement sur la discrimination visuelle des lettres et peu d'activité de décodage.
Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.	* ✓		* oui mais la structure VC ou CVC n'est pas étudiée de manière régulière. La structure CCV est rencontrée fin P2 mais le travail spécifique n'a lieu qu'en P3.
Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées.	✓		Les textes narratifs sont 100% déchiffrables mais la longueur des textes est assez ambitieuse (ex : plus de 100 mots en fin de P1).
Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées.	* ✓		* oui mais les exercices d'encodage (dictée de syllabes, mots, phrases courtes, dictée préparée, autodictée) sont préconisés dans le guide du maître mais ne figurent pas explicitement dans le cahier d'exercices.
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	✓		Le manuel propose des textes narratifs, des textes poétiques dont des textes d'auteurs. * : la complexité est variable d'une leçon à l'autre
Les mots dits « outils » suivent la progression de l'étude des sons.	✓		En lien avec les CGP étudiées

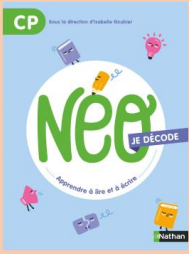
Conclusion :



Méthode qui aborde l'ensemble des domaines du français.



La démarche du guide du maître n'est pas toujours explicite et les temps conseillés des étapes paraissent difficilement réalisables.



Grille d'analyse de la méthode de lecture « Néo, je décède »

Edition 2022
« Nathan »

	OUI	NON	COMMENTAIRES
Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes.	✓		Entrée graphémique L'étude des CGP suit la progression donnée dans le guide ministériel
Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines.	✓		12 CGP travaillés en période 1 . 1 étude de graphème sur 2 jours.
Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire.	✓		Chaque séance de lecture comprend une activité d' assemblage syllabique , la lecture de syllabes, de pseudos-mots, de mots, de phrases puis de petits textes en fin de période 1 .
Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.	✓		Syllabes CV et VC introduites dès le départ , les CVC en 5^{ème} semaine et les CCV en période 2 .
Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées.	✓		Les textes sont 100% déchiffrables et reprennent bien les CGP étudiées
Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées.	✓		Chaque séance de lecture intègre une phase de mémorisation orthographique contenant le graphème étudié (dictées).
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	✓		Dans « Néo, je lis » : différents types de textes sont présentés (narratifs, informatifs, prescriptifs et poétiques)
Les mots dits « outils » suivent la progression de l'étude des sons.	✓	*	En lien avec les CGP étudiées * mais 6 mots outils non déchiffrables sont à mémoriser dans l'année : un, est, et, les, des, avec.

Conclusion :



Très rapidement, la méthode propose des niveaux d'apprentissage différenciés (profils de lecteurs)
Lien code/EDL : travail explicite autour de la morphologie dérivationnelle et flexionnelles (lettres muettes).
Enseignement explicite du geste cursif.



3 manuels distincts pour travailler le lire-écrire : « Néo, je décède », « Néo, je lis », « Néo, j'écris ».



Grille d'analyse de la méthode de lecture « Timini »

Edition 2020

« Nathan »

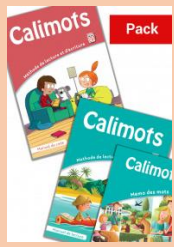
	OUI	NON	COMMENTAIRES
Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes.	✓*		Entrée graphémique * oui mais s'écarte pour certains graphèmes de la progression donnée dans le guide ministériel
Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines.	✓		12 CGP travaillés en période 1 . 1 étude de graphème sur 2 jours.
Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire.	✓		Chaque séance de lecture comprend : une activité de conscience phonémique, d'assemblage syllabique , de lecture de syllabes, de pseudos-mots, de mots, de phrases puis de petits textes dès la 3^{ème} semaine .
Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.	✓		Syllabes CV et VC introduites dès le départ , les CVC et les CCV dès la 4^{ème} semaine .
Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées.	✓		Les textes sont 100% déchiffrables et reprennent bien les CGP étudiées
Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées.	✓		Chaque séance de lecture intègre une dictée de syllabes, de pseudo-mots, de mots .
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	✓		Des textes de natures très variées sont proposés : textes narratifs (récits, contes, fables, nouvelles), documentaires, BD, lettre, saynète etc.
Les mots dits « outils » suivent la progression de l'étude des sons.		✗	21 mots outils non déchiffrables sont à mémoriser dans l'année.

Conclusion :

👍 Des pages (et séances) dédiées à un enseignement explicite du vocabulaire (atelier de questionnement de mot). Une démarche explicite d'enseignement de la production écrite.

Lien code/EDL : imprégnation et explicitation de notions grammaticales.

🚧 Approche graphophonologique et orthographique simultanées --> pas d'étude préalable de l'archigraphème (ex: s=/s/, s= /z/ et orthographe s/ss présentées simultanément). Les nombreux mots-outils non décodables.



Grille d'analyse de la méthode de lecture « Calimots »

Edition 2020
«Retz »

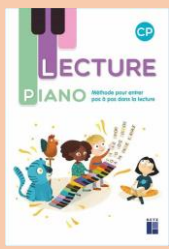
	OUI	NON	COMMENTAIRES
Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes.	✓		Entrée graphémique Suit la progression donnée dans le guide ministériel
Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines.	✓		12 graphèmes travaillés durant les 7 premières semaines de classe.
Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire.	✓		Activités de décodage à chaque étape d'une leçon : dire le son des lettres, lire à haute voix des syllabes, des mots, des phrases puis des textes
Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.	✓		CV et VC dès la période 1. CVC en fin de période 1 et les périodes suivantes CCV en début de période 3 (au lieu de P2).
Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées.	✓		Les textes sont 100% déchiffrables et reprennent bien les CGP étudiées mais contiennent des mots outils non décodables à mémoriser.
Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées.	✓		A chaque découverte d'un graphème les élèves fabriquent de nouvelles syllabes et les écrivent en séance 1 puis les écrivent sous la dictée en séance 2. Des exercices de dictée sont prévus dans le guide pédagogique (dont des pseudos mots).
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	✓		Le manuel de code propose des phrases à lire puis des textes de plus en plus longs. Les différents types de textes sont abordés dans le manuel de lecture/compréhension.
Les mots dits « outils » suivent la progression de l'étude des sons.		✗	36 mots outils à mémoriser , non déchiffrables au moment de leur apprentissage.

Conclusion :

👍 Méthode complète qui aborde tous les domaines du français. Les textes décodables s'appuient sur des événements du quotidien. Un manuel de lecture permet de travailler la compréhension de textes variés classés par thème. Le cahier d'exercices pour le code est centré sur les graphèmes. Des révisions régulières, des activités d'encodage progressives sont proposées à chaque séance.



De nombreux mots outils à mémoriser de manière globale.




Grille d'analyse de la méthode de lecture « Lecture Piano »

Edition 2017
« Retz »

	OUI	NON	COMMENTAIRES
Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes.	✓*		Essentiellement graphémique Suit pratiquement la progression proposée par le guide de référence avec quelques inversions.
Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines.	✓		15 à 16 CGP travaillés durant les 9 premières semaines de classe.
Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire.	✓		Chaque séance de lecture comprend le décodage de syllabes, de mots, de phrases puis de petits textes en milieu d'année .
Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.	✓		Syllabes CV et VC introduites dès le départ . Les CCV sont introduites en P3 .
Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées.	✓		Les textes sont déchiffrables à 95% et reprennent bien les CGP étudiées
Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées.	✓*		Le cahier d'exercices propose majoritairement des activités de discrimination auditive et visuelle et de copie. Dictée quotidienne des mots vus la veille. *mais le travail d'encodage est insuffisant. Les activités de production d'écrits sont introduites tardivement.
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	✓		Le manuel propose des histoires à lire de plus en plus complexes avec une différenciation. Des petits livres à lire en autonomie ou avec l'enseignant accompagnent la méthode.
Les mots dits « outils » suivent la progression de l'étude des sons.	✓		En lien avec les CGP étudiées

Conclusion :

 Très rapidement, la méthode propose des niveaux d'apprentissage différenciés. Des exercices de compréhension liés aux phrases lues.



Le manuel n'exploite pas le lien code/étude de la langue.




Grille d'analyse de la méthode de lecture « Lire au CP avec Fil & Lulu »


Edition 2022

« Accès Editions »

	OUI	NON	COMMENTAIRES
Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes.	* ✓		Entrée graphémique * oui mais s'écarte pour certains graphèmes de la progression donnée dans le guide ministériel
Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines.	* ✓		14 graphèmes travaillés durant la période 1 . Rythme très soutenu en début d'apprentissage avec 7 graphèmes voyelles
Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire.	✓		Pour chaque graphème étudié : activité d'assemblage syllabique, lecture de syllabes, de pseudo-mots, de mots, de phrases puis de textes.
Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.	✓		Syllabes CV et VC introduites dès le départ . Les CCV sont introduites en début de période 2 .
Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées.	✓		Les textes sont 100% déchiffrables et reprennent bien les CGP étudiées.
Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées.	✓		Chaque séance de lecture intègre une dictée de lettres, de syllabes, de pseudo-mots, de mots .
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	✓		Des textes de natures variées sont proposés : textes narratifs (conte, paroles de chansons, albums), poésies, recette, documentaire etc.
Les mots dits « outils » suivent la progression de l'étude des sons.	✓		En lien avec les CGP étudiées

Conclusion :

 Mise en page aérée. Les consignes sont clairement données dans le guide du maître pour accompagner la découverte de chaque graphème. **Des compléments numériques intéressants.**

 Beaucoup d'oral collectif dans la démarche proposée. Le travail sur la compréhension arrive tardivement. **Peu d'activités différenciées. Un travail sur le vocabulaire à renforcer.**